

2 | 2019 Performative Philosophie

Herausgegeben von Markus Tiedemann
und Rainer Tetzke

Zum Thema

RAINER TOTZKE/MARKUS TIEDEMANN <i>Zu diesem Heft</i>	3
RAINER TOTZKE <i>Performative Philosophie und Philosophiedidaktik – Bestimmungen und Beispiele</i>	4
HEIDI SALAVERRÍA/SONJA SCHIERBAUM <i>Theoretische und philosophiedidaktische Überlegungen zur Performativen Philosophie: Blick aus zwei Richtungen</i>	13
CHRISTIAN GEFERT <i>Philosophie als Performance – theatrales Philosophieren in Bildungsprozessen</i>	23
FALK BORNMÜLLER <i>Sich im Denken orientieren. Das Projekt Denkwerksta</i>	31

Philosophieren im Unterricht

HANNO DEPNER <i>Erkenntnisspuren ohne didaktisches Gelände. Zur medialen Gestaltung von Performativer Philosophie</i>	38
Florian Wobser <i>Politisches Denken im Philosophieunterricht mittels / über Christoph Schlingensiefels Performance „Ausländer raus“</i>	48
RÜDIGER H. RIMPLER <i>Philosophische Performances im Alltags- und Berufsleben Perspektiven für den Einsatz in der schulischen Bildung und Berufsorientierung?</i>	61

Berichte – Diskussionen – Materialien

Hubertus Stelzer <i>Auf der Suche nach einem Menschen. Theatrales Philosophieren – ein Praxisbericht</i>	71
MATTHIAS TICHY <i>Über Lernprozesse und Kompetenzerwerb im Philosophieunterricht</i>	82

KLAUS FELDMANN <i>Inhaltlichkeit und bildender Gehalt der Philosophie</i>	89
CHRISTIAN THEIN <i>Miss-Verstehen und Ver-Urteilen. Kritische Rückfragen an eine Rezension in der ZDPE</i>	98
Anika Goldhahn <i>„Migration, Menschenrechte und Rassismus – Herausforderungen ethischer Bildung“</i>	102

Rezensionen

VOLKER HAASE zu Christof Schilling: <i>Bildung im Ethikunterricht. Grundlinien des Schulfaches Ethik in einer pluralen Gesellschaft</i>	105
MICHELLE KÖGEL/BETTINA BUSSMANN zu Helge Kminek: <i>Philosophie und Philosophieren im Unterricht. Empirische Erschließung einer widersprüchlichen Praxis</i>	106
RALF KOEHNEN zu Ralf Glitza: <i>Kulturelle Bildung in der Mitte der Gesellschaft</i>	108
NATALIE BERG zu Ariane Filius/Sibille Mischer: <i>Philosophische Texte schreiben im Studium</i>	109
MARCEL REMME zu Volker Steenblock: <i>Philosophie und Lebenswelt, Bd. II</i>	109